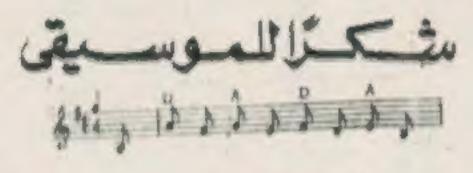


حلوة المعياة

صورة حلوة ا الملا بالربيع



أمام ورقة ♦ الملايين من الإيناء يتوجهون الهـوم الى مدارسهم
 لاداء امتمانات اغر السنة ** والطـــلوب فقط النفة بالنفس وسلجد الاسئلة سهلة ، وبالتسالي الإجابة .



لانها تبعث لمينا المرح والتعازل ٠٠ وتجعلنا سعداء ونجن نفتي ٠٠ راغنية اليوم « المهندول » شعر على محدود طه ٠٠ لحن وغلساء معدد عيد الرهاب

> ابن من عيني هاتيك المهال ابن عثمالك صعار اللهالي أين وادي المنحر منداح الماثي

يا عروس البحر يا حطم الخوال أين من واديسك يا مهد الجميال وسرى الجندول في عرض القنال ابن مساء المنيل • • ابن الضغنان

 اللهم الت خفائلي كما شبات ، فارحملي كيف صفت واحرسا اللهم يعيله التي لا لنام .



أسينة السعب والمراب الوراية عرص البوالم المراحدا كالمراد شتيلة ولشد (ماداليف)

تاقب مدير التحزيره سيتورسالم مكرتوا التجنيرا ر سيس ڪامل وهوب ساب

دالله الم المسلم المسلم المسلم طلع

سعر النبطة في البلاد العربية فئة . • طبعا للقارى، في مصر سوريا: ٦٠ قارس لبنان: . ٦٠ ل الاردن : ١٥ فلسا الكويت: ١٠٠ فقس المراك : ٨٠ فلسا السعودية : ديال واحد

بسلة السيوعية تعبدرهن دارا في الال ١١ طايع لعبد هذا لعديب - ت ١١٠٠ القاهدة

والهدة المنسوالادارة

فيعة الاشتراق السلول إد جدا ور مرت ماقا بدال سائن العاد العالم أا موازا الر همسة جنبهات التركية - واللية ليده طلما تسم الاسرالات بعاد البلال - ل جمعودية عمر العربية والسمودان بحوالة يريدية - في الطارع باسياد معرل امر طبعة باد الهسائل . ولاسعاد الوسيعة اطاة باليريد

اليامك حلوة - وبرجك عالى (

التقيدم العيلمي والتكتولوجي ، وسيار على القدر ، وهذا الياب يؤكد لك أن الحقة هو عملك وجهدك من أجل الحصيصول على أعلى الدرجات وأن المسسرقة هي بداية طريق الثقدم "

> الحمل : الجمسال لا يكون في الشكل والمظهر فقط ، واتما يكون لمن المعالك والتوالك • • لمن فكوة سامية ، وكلمة لطيفة ورتيقة ٠٠ ولمن تصرف انساني عظيم "

الشبور : قل المحل ٠٠ ولا تخش لهيه لمرمة لائم ١٠ ولا تنس أن تلله لتقسك أولا .

الجنوزاء االمنسلم يرقع بيثا لا عماد له ، والجهـــل يهدم بيت المجد والشرف •

السرطان ؛ المبلام • • شـــنفار الاسلام * و تحت ظل السيالم ينعم الجديع بالاســـتلرار ٠٠ والرغاء والتقدم • .

الإسد ؛ الوقاية خير من الملاج ٠

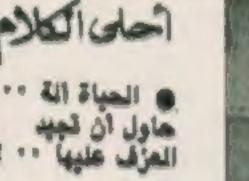
العلاداء ١ اعبيرف تلبيك ٠٠ رمندما تعرف تقسيك تعيييرات قدراتك وعندما تعبرف فبعراتك تتمرك على شرثها ٠٠ قلا يصهبك

a [1_31]

اتحاى الكلام

هاول ان توید المزف عليها ١٠٠

و ازدع هيا ٠٠



اجن ميا ٠٠



اسماد من حولك من الناس • • العقرب: التعاون شء جمهل ، رشرورى لمهاة اليوم ، كالمتعاون بين افراد الاسرة ، وبين اهـــل الجن ، ويون تلاميذ القصل ، ووون لامبى القسريق ٠٠ بل وبين دول العالم * *

القبوس : لا تمكم على الامبور متاثراً بظاهرها ٥٠ فكثيراً ما تجد قلبا من الذهب يستره ثــــوب عتراشيع ا

الجدى: لا تتمرع • • فالتبل يقسسول ولجي العجلة التدامة ولحي الثاني السلامة ء ١٠

الدلو 1 الانتمار شعور جميل ٠٠ ولكان لا انتصار بدون كالمساح ٠٠ ولا كلياح بدون علميات ومصاعب ١٠ لحلا ثياس من المقاعب قهي الطريق إلى الانتصار **

الحسوت ؛ الرقت من ذهب ، قلا تدع الذهب يقلت من يديك ٠٠

ولازلت حياارزق

 بدون مظلة قلق أحد الملازمين الاوربين من طائرة اعمييت عمام ١٩٤٧ ء وكان ذلك من ارتلياع ۲۲ آلف خدم ۱۱ وحدادف نزولیه على سلح أحد الجوال القطـــاة بالثلرج !! • فانزلق عليهـــا حتى النهاية ** وأصيب يكسر الحرشء والغبود القلبسري رلکته شلی ه





مصرهيةالنيل

الليل » الا أن مؤرخنا الحسديث الدكتور معدد شفيق غريال يقول :

استمع اليه يعلل ذلك فيقول :

« لمو كان الليل وحدم يصبح التاريخ والمجتمع الالسبالي ، لقامت على كل أجرَّاتُه حضَّارات ، لكنَّ الْحَضَّارَة قَامَت في السَّعَال « مصر » ، لان مكانها اعتازوا بالجراة والعزيمة والصلية والاحتمال ، فهم الذين خلقـــوا مصر ، وجعلوا من هية التيــل تعمة ، فتحسدوا الطبيعة في اللبي صبورها ** وفكروا واخترعوا ** وتظموا حياتهم على من الزمن ، فقلقوا المشارة وغلقوا مصـــر ألتى عرفها التأريخ " ولا يزال ""



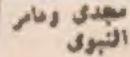




































فراشان اربيع

دو تأملت جيدا - باترى منطقيا ماذا تكون ألوان الفراث السادسة السادسة ؟ العرصة

البنان والحياة

كالم هام .. مع وضيد العدسات اللاصقة!

بكل ثاكيب أن تستطيعي معارسة الرياضة وانت تضعين نظارة فوق انفك • فكنك تحبين الرياضة ولا تعسرفين كيف تتصرفين ، خاصة انك لا تريبن جبيدا بدون النظارة • انالنظارة ومبيلة بكل تاكيب ولكن كيف تتصرفين لتبارس رياضتك اللغطة ؟ طبعا مسمعت عن العبسات اللاعسقة • • ما رايك فيها ؟ هذا ما صنحاول شرحه لك

ع ما هي العدسات اللاصطة: • • ومعيزاتها :

كنفط أولى المدسات اللاصقة نيست مسألة جمالية وريما أنت لا تفضلين استخدام النظارة ولكن ذلك يرجع لانك لا تعرفين كيف تستغلينها و فحصن اختيارها يكمل جمالك و

بعض الرياضات لا يعسكن

معارستها بنظارة • كسدلك انت لا تحبين ان تظهرى انك لا ترين جيدا وهذا ما يجعل البعض منا ينضل استشدام العنصات اللاصقة ليبدر مثل الانسان العادى • ولكن تاكسدى أن خ السنين تعرفيهم يستشدون النظارة أو في حساجة الى استخدامها •

ماذا تفعسلون اذا كنت ترفيين في استخدام العدسات اللاصفة 1

سراه متستخدمین العدسات القصیة للثانق او للضرورة ، غان القرار النهائی لسن یکون لك بل للطبیسب لقصص العین وتصدید قرتها وعمل اللازم ... ولا تترددی فی زیارته عدقبرات لئتاکد من الله تجیدین ترکیبها وخلعها وان العین لا ترفضها کنذلك طریقة صیانتهسا ، ولا تتمرجی من القاد ای استفسار .



لمبيمتان :

الاولى: استخدمهها أول يوم ندة ساعتين ، ثم ساعتين ونصف ثانى يوم وهكذا حتى تعتسادي عليها ، والثانية ، لا تتريدي في الكشف على العنسات كيل استخدامها ،

وفي رايي الشخصي: النظارة الفيل يشكل عام "



للشعر الخفيف ...

التدليك : أن التدليك يساعد على نصو الشمعر المنابعك أصابعك فيه في حركة بطيئة .

القهليف: يجب ان يتم يسرعة ولمسدا يستحب استعمال مجلف للشعر قوى (١٠٠ الى ١٠٠ وات) والافضل البداية بتجليف المفصلات السفلى بتصريك الجلف يمينا ويمسارا مع مراعاة ان يكون على بعد ٢٠ سم من الراس حتى لا يعترق الشعر أو يصساب





الشماهيو ؛ اختارى شامير غنها بالغيثامينات ومناسيا لطبيعة شعرك ،

قصة مدرجة للشعر المقيف ا

١ ـ اولا يقسل الشعر بالشاميو ٠

٢ - يسرح الشعر الميلل في اتجاه الوجه "

٢ - يصنع قرقا في الشعر من اذن الي الاخسرى ،
 وتقص السوالف في مستوى الانف .

ا - يامن شعر الرقبة في شكل مستدير "

 يحافظ على تدريج الشعر في اعلى الراس يقص سنتيمتر عن الخصلة المرجودة في مركز الراس *

" - تكرر نفس المعلية للخصالات الاخرى الموجودة العلى الراس "

٧ _ وكذلك للقصة وغصلات الجانبين ٠

٨ _ وَيِذَلِكَ تَنْتُهِنَ الْقَصِيةَ *



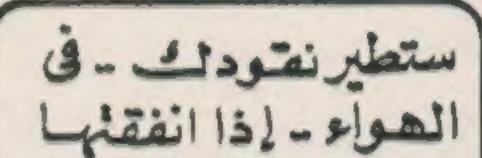




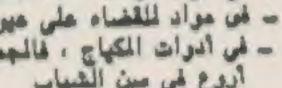


فنوائد

📦 اذا كان لديسك شمعدان او تحقة مسن البرولسز وتريسدين بقطئة ميللة في هساء دافىء مضافا اليسه محلول التشمسادر ثم



- لمن دواء يطيل الشعر -
- فن كريم القضاء على هب الشياب
 - في مواد ازالة النقط السوداء ·
- في مواد للقضاء على هيوب الوجه ·
- في أدوات المكياج ، فالجمال الطبيعي أروع لمن سن الشياب
- محل معارسة الرياضة ٠



في أدرية تفسيس ** قلا شيء يعمل



معتوح استخدام الاصسايع لان ذلك يترك السارا لا تضييع ، من الافضل الذعساب لطبيب امراهن جلدية لرصف العلاج المناسب • ولكن ٠٠ كونى صبورة ١ أن علاج الامراض الجلدية باغذ اياما واياما .

• احيانًا تتصاعد من علية الجين رائحة قوية : ولتتفاديها اقترح وشبع يعشن عروق الصنقر بداهسل العلية _ والصفر تهات حريف رائحته طبية ويهاع عند

ميث يكتفي ورقبها بالمبيدات المشرية ٠٠

صبورة طريفة

الله = ييرد = لها الخافرها ويعسد ذلك سعوف يطليها

يدهان يجعلها لامعة البقة • • والواقع أن هـدا ليس

هو الكياج الوهيد الذي تحصل عليه الحيوانات في الصيرك ، ويعضبها بلقي عناية شاعبة . ويأخسا

حماماً بالناء والمنسابون وفرشاة خشستة مرة في

دشب ياردا كل يوم مثل الديبة • • أما أقل الميسواتات •

تصبيبا من هذه العثاية فهي الاسود والتمور والقهود

طسازج وساخن ا

 لتقدمى الكرواسون والهاتيه ساختين وكاتهما طازچین ، لغی کل واحدة بورق زید ، بعد أن تندیه بيعض الماء ، كم شعيها في فرن هاديء المرارة ليضع دُلَائِق • وبالهناء واللماء •

طريقة غمل المذاء ذو الغرو :

 قبل أن تقومي بفسل أو تنظيف المداء دُو الرقية الطويلة) لموسم الثبقاء القادم ، المُعْمَى بالونتين وادخلي واحسدة في كل فردة من البوت ، وبذلك تتفادين أن يبتل من الداخل .











اللعبة الشعبية الأولى في العالم! ودياضة تضمن التعتدم لبقية اللعبات

غقيق، چيهان فريجة



عقولهم لذا يظهرون في الهاريات
مهارة فائقة ، ثم يكاشئون الهسا
لعبة اللعبات كلها ، وتحتاجلياقة
كاملة مثل كل رياضة ، وتكن لاعب
الكرة لابد أن يكون لاعب جمهاز
معتازا وسباحا ، وهداء الها
لعبة قاسية أيضا ، والمتازون فقط
هم الذين لديهم فرصة الشهرة » بفاذا تنصح محبى الكرة

من الشباب المبتدىء ؟ ــ « لا استعيد في الإجابة قول « بول فان هيمت » لاعب الكــرة البلجيكي الشبير ، الذي ذكـره ● وهـــل تقيــل الاولاد في مدرستك قبل ٨ منوات ؟

ر تعم ۱۰ الآباء بيعثون لنا يهم ابتداء من ۱ سنوات ، وفي عده المن بيدا اللعب والثالف مع الكرة ، ويعضهم يحسن التصرف في الجسرى والتسلل بهسا من الدام لاعب اخر ۱۰ لكن هذههالات نادرة ۱۰ ،

ما هن المنن التي ييسنا عندما الاهتمام بونسوح اكثر ؟ وبعد هذه السن تجسنب بعضهم اهتمسامات اخرى ولكن السكرة تستاثر باهتمام اكبر عدد ، ويمنح الشباب اكبر وقت للكرة اكثر من بقية الرباشيات الإخرى ** * * * *

حب التشافس

ومباريات كرة المقدم تقام بين الاولاد المذين تتقارب اعمارهم ، وان كان الكثير منهم يتمنى اللعب مع من هم اكبر منهم وقي بأي المدرب د مولين ، انه لا مانع من تنظيم عباريات من هذا المنوع حتى تكون حافزا للاصغر سنا لمتحسين مستواهم ""

المالم للتدريب على الكرة ؟

المالم للتدريب على الكرة ؟

د اعتقد ان جميع الاطفسال لكون عندهم في البسسداية فكرة الشهرة ، وتصبيطر الفكسرة على

التقيت بمجدوعة من الإصدية المختلفة القضائفة وسائلتهم عن سر هيهم لهيده المحدود المحدود على المحدود على

اللعبة واجمعوا على المقول:

صابعا الكرة اجمعل لعبة وللبدد الكرة وتقذفها بالراس وللتقطيا والقذفها بالراس ولمروها ليعضنا البعض أحماور وتقلل من سرعتها ولتمكم فيها ولسجل الإهداف وتقمر استانتا ومع هذا بالإذى وتكمر استانتا ومع هذا بالإذى ومالح سليم كل ذلك فيلد داهة واهدة ويسرعه كبيرة ويمزيج من الحماسة والقصير والمنات والمقاسة والقصير والمنات والمنات المنات والمنات المنات المنات

حب اللعسة

ويحكى « مسيو الدريه » رئيس نادىمارسيليا ولاعب الكرةالفرنسي القديم ، أيضـا صاحب مدرسة كـرة القـــه ، عن رأيه في حب الصفار لهذه اللعبة قائلا :

د يجذب اهقد الموات والدائق الرئيس لهم هو اللعيبة دائها ، فهي بالنسبة للمستفار رياضة خالصة يمسارسون من مالانها حبهم للجرى ومتعة تحريك الاقدام واعتقد يعض الصغار يحلمون احبانا أن يصبحوا نجوما في شهرة بالتيني وتريزور ، ولكن الهسدف غالب هو اللعيبة والاسترخاء ...

ما من المن المناسبة ليده
 التدريب من هذه المعبة ؟

عن هبه لهـــده الرياطنة قال : أغرف أن هلمك هو أن تصبح يوما لاهب كنارة تسهيرا ۽ وعلى لمبو كنت من اللاعبين الشهاب اللين لديهم مواهب لا جدال فيهـــا ، طويل ، طويل جدا قبل الوهسول البي مستوى النجومية والشهرة ، • • ولذلك يجب الإ تمارس لغيــة

غي كتابه : كرة القدم ، وهير به فارجو أن تعرف جيدا أن الطويق فالكثيرون يقبلون على اللعيية ولكن الصغوة المتازة منهم قليلة الكرة وهندها كرياشة وهواية ، وهنى تتاكد من مستقبلك الرياشي

• • حاول أن للعب أكثر من لعبة، ولكن كن منتظما في التدريب ، ولمي لفس الوقت اكمل دراستك بجسبية كيم ان ذلك ليس بالامر المستنهل ۽ ولکٽانه ميٽلمنغ لٽامنان بهذا الاسلوب ، تظاما بقيدك قيما يعد في هياتك ٠٠ ه ٠

حب اللعبة - كفن

وعضلات وطبوح الابتاء ، كيف

يمكنهم التقدم لهها ؟

 د غن څلال عزاولة اللعيسة بتلقائية وهرية كلما أتاح لهم ذلك الزمان والمكان • • والثقدم يتمتق للأهب اذا اكمله والراه بالشرح والتعليم ٠٠ ء ٠

● لست لاعبــــة كرة النمر، ولكنن متفرجة ٠٠ ومعبر الكبرة يتكلمون كثيرا عن فن اللعبة ٠٠ كيف تقرعه لنا ؟

- « بالتاكيد ** اللها سيعاولية من ثلاث عركات • • المركة الاولى تقركز في التصبيكم في البكرة ، والتائية في قيادتها واللبائلة في شربها ١٠ ويلم التحكم في الكرة بتثبيتها او بضربها ضربات متتابعة قريبًا من الارض • • أما البادثها غيكون بالتسئل بها والذى أشتهر به اللاهبان العساليان كوباء و « بيليه » * • والحيرا خربالكرة وهو ما يسني بالتصنويب ، وهــو الفعل التهالي أو اللحظة القصوي التعاسمة في كرة اللدم والليلحاق الهدف ** وهمليسـة رفع الكرة : والتقاطها تؤهل الصغار للتصكم

فبها وتثبيتها تماما او جزالها قبل تمريرها الى لاهب الحر من نفس القريق **

حب المدرب

 مل موالمقيسة الاياء على معارسة اللعبة شرورية ؟

- د بالناكيسد ٠٠٠ وفي بلادنا -للعدريين لقاءات رائعة ودورية مع الاهالى ، وهم يحضرون ٨٠٪ عن الباريات • • وهذا يساهدنا ويليد الابناء ويخلق بيننسا هسانة ود وتقساهما الم

 وهل الاقتمال أن يكون المدرب من لاعبي الكرة القدامي ؟ - و بالطبع • • واللي لا اهلم باولادى مثلما اهلم بالاطفال الذين اتولى تدريبهم ، واكلىسسر زمانكي يقعون في نفس المسكلة واولادهم لا يستمتعون الا بالقليل من الوقت الذي يهبونه كله لاطفال غيرهم » •

وقلت لنفس ؛ وراء كل رياضة تاجحة يوجد دائما ايمــان عن يمارسها وتقالى من يدريه ٠٠



















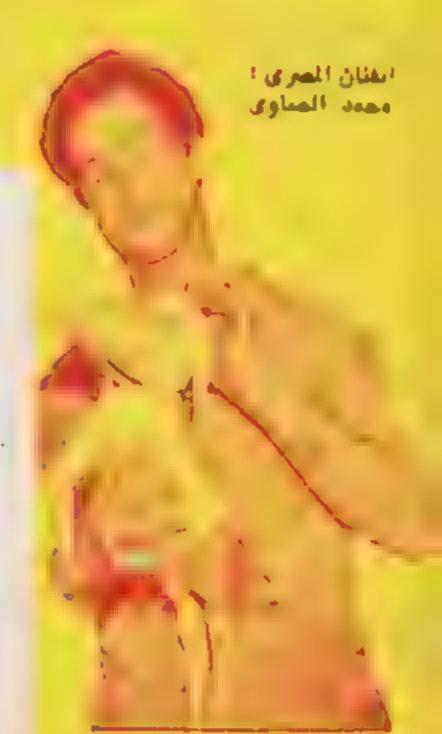
● شبدا القبن ، يجمع كماراشكال المقنون ، مقبلا : المنص الادبي والموسيقي والراحب والمقتسماء والديسكور والمحت وتحريك المرومة · وهسمو التطور لفن الاراجوز الذي ولمد في بلادنا المربية · ويستطع الابنساء الديمه بامكانياتهم في مقلانهم المدرسية واعياد الميلاد ،

> ولمي غراما يعتبر الغنان و الإن ريكوين به من العسير والع الاسساء في هالم مصرح العرائس ، جاهد خويلا حتى لمع لمي هذا الميدان ،ولمي رايه أن مصرح المرائس المني ومنهلة للتعبير ، ويستطيع أن يقدم العروض الجعيلة والمن الرفيع ، ولكن نجاحه لم يصل المي دائرة المضود الكافية أو الاشعاع السيدي يليق به حتى الإن ،

وتمكي المديدة جيهان غريمة عن القدان وتقول :

- هذا المغنان عرس المعلمية في المجامعة ، ثم بدأ الاعتسسسام بعن العرائس ، وكان يقوم بكل الادوار وهده ، يحرك العرائس بعفسوده ، ويغير صوته بما يتساسب الإبطال .

وهذا اكسيه مهارة فالكسبة وجعل يداء مرنة ورشيقة ۱۰ وهسمك له المط عنبما اشترك عي تقديمبرنامج مرائب للاطفى التليفزيون القرنسي لمدة ثلاث مسيستوات ۽ ثم ترقف البرنامج ، ورجد ناسبه في مازق کېږر ۽ قهر پلا همل ولسنديه طفلان ، مع هذا لم بهاس، فهو كفتان لديه الامكانيات ، ولسكن غلط ليس لديه الا المقليل من المسال ، وكانت الممنة دافعا لمه للتفيكور في خطوة جديدة لمخمام ٠٠ فاشترى مسهارة قبيمة ، وانطلق بها مع زوجته في جولات يطول غرنسا وهرباسها بهدم عروضا لمبرعيات كهار كتاب بلاده پائغرائس ۽ وڻجج ٽجاجا مذهــلا 🚒 وأصبح من اكبر ألاسماء لمن هـذا العالم





مذل هذه الفلاقات مع جيرانه وفي ذات يوم فوجيء هذا الزعيم الطب ، برسول الزعيم الظمالم ، يطلب الاثن له بالدهسول للسليمه مسرحية السدورة الأوليمية

ريمكى الزميل معمه معتمسه عن تجربة مطابهة في مصر ويقول: - شاعدى مع احمدقائي الصفار بالدرسة الافائية بالدان مسرعهمة ه دورة ارلبية للحيوانات ه ونكرة المبرحية تقوم استساسا على حب المغير والنافسة الخريفة • • وهسدا يتضح لناض المرحية بانتصار المستسرة (زيزى) على الزراعة (الطابة) ويؤكسه مؤلف المرجية والمغرج اللنان امصعد العساوي في توساية مسرعيته أن القير هيو الباقى اوان الجثهد لابد وأن يجني شمار کلامه وجهده ۱۰ وبودی آن اسارح مجموعة للتباب المنتركين في هــذا العمل ، يانه همــل كبير بمشعلون الشكر هليمه ء وخاصة وان دافعهم وراء غذا الجهمست القلي : قال الحب ** غيم يأدمونه خراعية مضمين برقتهم وجهدهم عبا في العمل لاسعاد الاطفال ٠٠ فالسيئأريو بسبط وكلماته معلة اد وتمريك الميرانات كسان مكاسقا الا في يعشن المستسالات ٥٠ ولكن الرسيقي هناهية اهيانا ** لينشبه من القلب للمؤلف والمغرج القساب محمد المباوى ولمي انتظار أن ترى اعدالا كبيرة له لي السنقيل "



ومنالة هاچلة فسيم له على المور ،

الرة هسسول غيمته ، دم رمسم

دالرة هسسول غيمته ، والمحرف

من امر هذا الرمول ، والهذ يسال

من عوله ، لعلهم يتوهساون الي

قصير هذا اللغز المعر ، ولسكن

واهذا منهم لم يتمكن من لك هسدا

得, .

وعلى القور كلف الزهيم المستد مكماء القبيلة • أن يشبولي البحث من المراد القبيلة عن واحد يستطيع مل اللغز ، فأخذ المكيم يتنقل من مكان التي اخر ، يميال القاس دون في الماء القبيلة ويقليها شهرا شهرا متى الماء القبيلة ويقليها شهرا شهرا متى احس بالتعب ، وهلي البعسة



جمينة متسلة د فنادي على همساهب الكوخ ۽ فقرج له رجل هجوڙ جدا ۽ له لحيسة بيطناء طويلة ، ويتوكاعلى عصما ء فاستقبله استقبالا هسارا على هادة العرب في أكرام شيوفهم • فاطمأن البه المكيم وقبل شميافته ، ولكن الرجل العجوز وجده مهموما عزينا ١٠ اساله عن سر هزله ١٠ لعله يستطيع أن يقلف عنه الاست ، فحكى له هن سر هذا اللقز البسدى هير زهيمهم وهيرهم أيضنا وهلسنا ابدى الرجل استعراده لمساعدته و وطلب مله أن يعمىسله الى الزعيد فوراً و قلديه مفتاح هذا اللقر و ذه التقط قطعة خشب منفورة ۽ واخفي دجاجة لحث عباءته ۽ وصار مسيع المكبم الى خيمة زعيمهم ، وعشدما

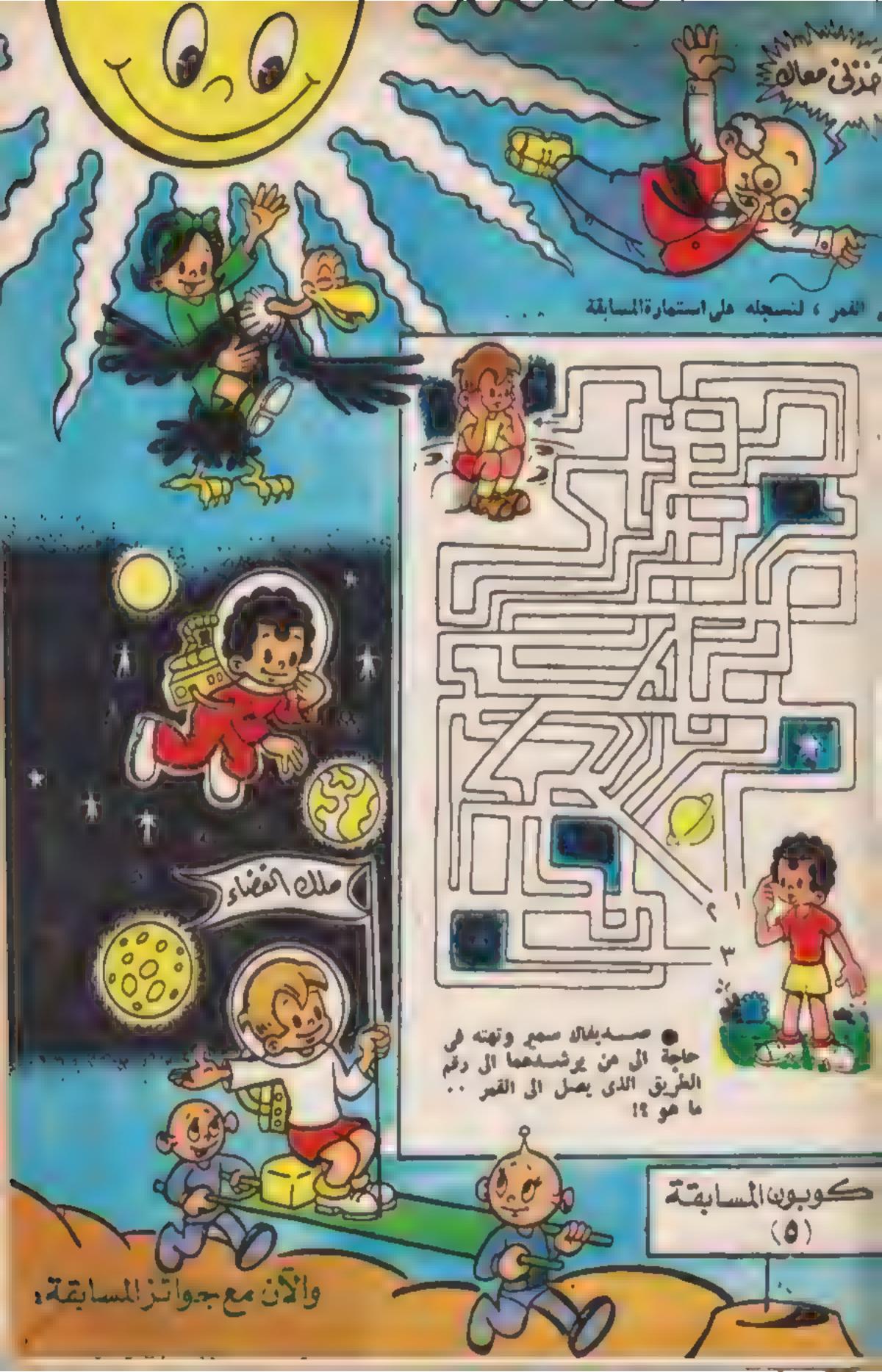
ومبلاء طلب من الزعيم أن يمضروا له الرسول ۽ ووائڻ الله ۽ سيحل لهم هذا اللغزاء وعلدما حضر الرصولء رسم للمرة الثائية داكرة عسسول الميمة و فلوجوت الظار الماشرون الى الضيخ العجوز ء منظرين ملب البيسود وخرمئ فطعة الخلب الكي يعطها الى الرسول ۽ قاهمر وجهمة من الفيظ ، وألحرج من جبيه حطبة من القمح و وتقرها أمامهم ، وفي المال اطرج الرجل ألمجوز المجاجة من تبعث هوادثه وأطلقها ء كأسرعت الهميات اللبح والثقطتها عزاغرها وهنا استاذن الرمعولوغرج مسرهاه وتعجب الحاشرون جميعا لما راوه ٠ وطلب الزعيم مله أن يلسر لهم منا

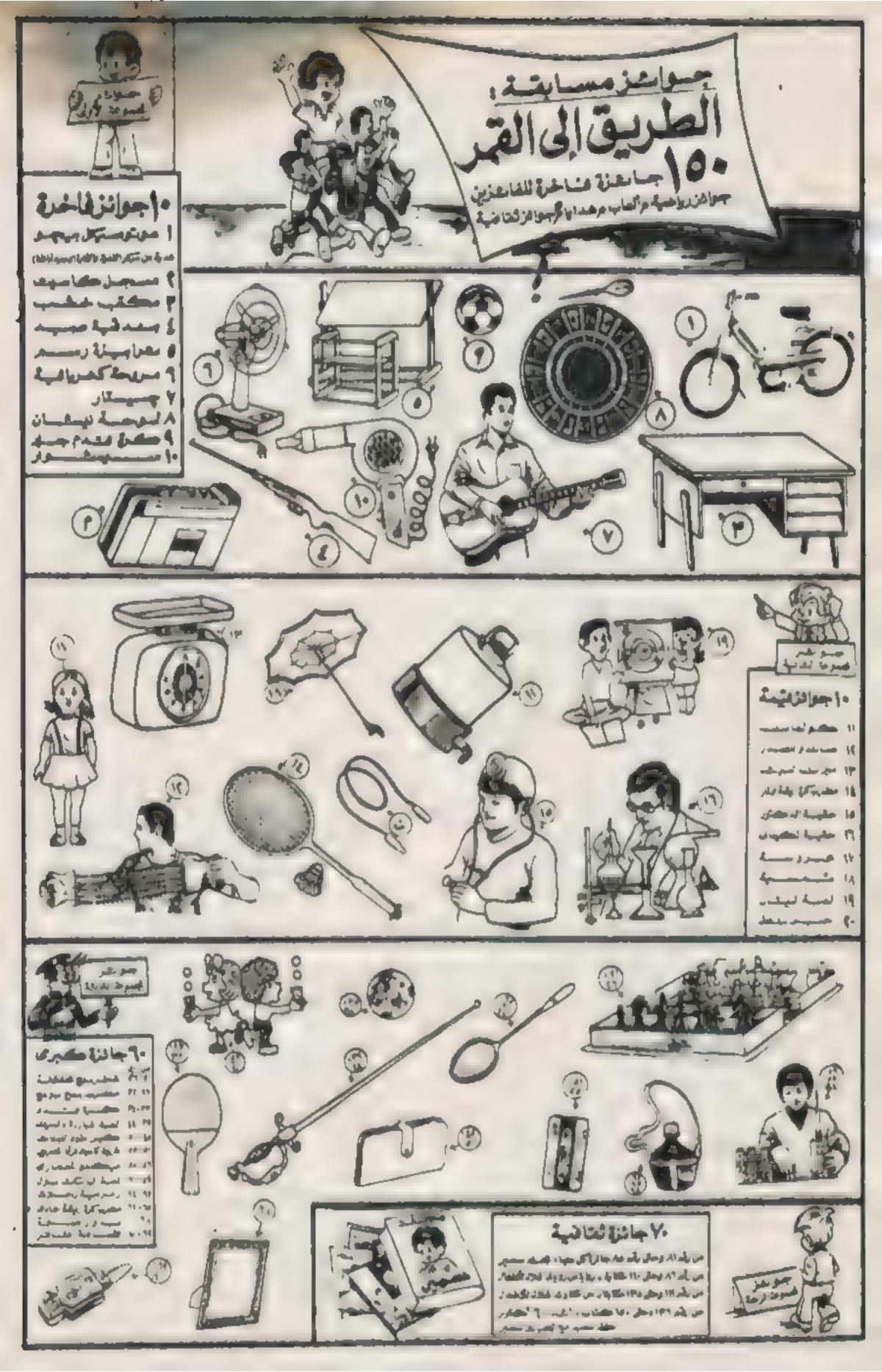
مدت ٥٠ فقال لهم ١

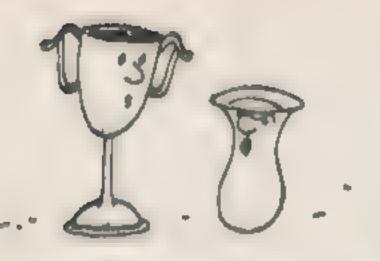
مسول غيمة زعيملسا المبيوب ،
انهم سيطوقون فينتنا بجيوتسهم ،
وعندما رميت لبه يقطعة الخشب فهم
اثنا سندافع عنها يكل ما تسلطيع ،
ولكنه اراء تغويفنا ، والقي يحيات القمح التي كانت معسه ، تنهم ان مباث المنتات الدجاجة التي التهمات كل مباث القمم ، فهم الرمول ألهم الا عمدا ، فمر الجميع من ذكاه هذا الرجل ، وطنب منه الزعيم ان يحدد الرجل ، وطنب منه الزعيم ان يحدد الرجل ، وطنب منه الزعيم ان يحدد المجوز وقال ا

ب لقد اديث واجبي ** وانا لست اقل هرهما منكم عملي سادمة القبيلة وامنها *









اضعاق والمناا

(اللعب على الكأس) - غدبالك .. أنا كاسس هوا ما حدشت بلعب على ((



مصارع ثیران زملکادی ۱۱



- ده را سيرى بعثى عرص المقاولين العرب !!





شبل ، بابن ما دراً شترك في النادى الأهام » علشان العب مع الأشبال اللى زيَّ إِل







مذیع اودلوقت سیاخت سادتی شایف فریق نادی الطیران نازل الملعب !!



الجد ، من فضلك المولود ده أهاؤوي ؟!



سميروتهناه وسميرة

سهارم و المسيرة شكرى روسوم و علام السعيد



























وقاه طی













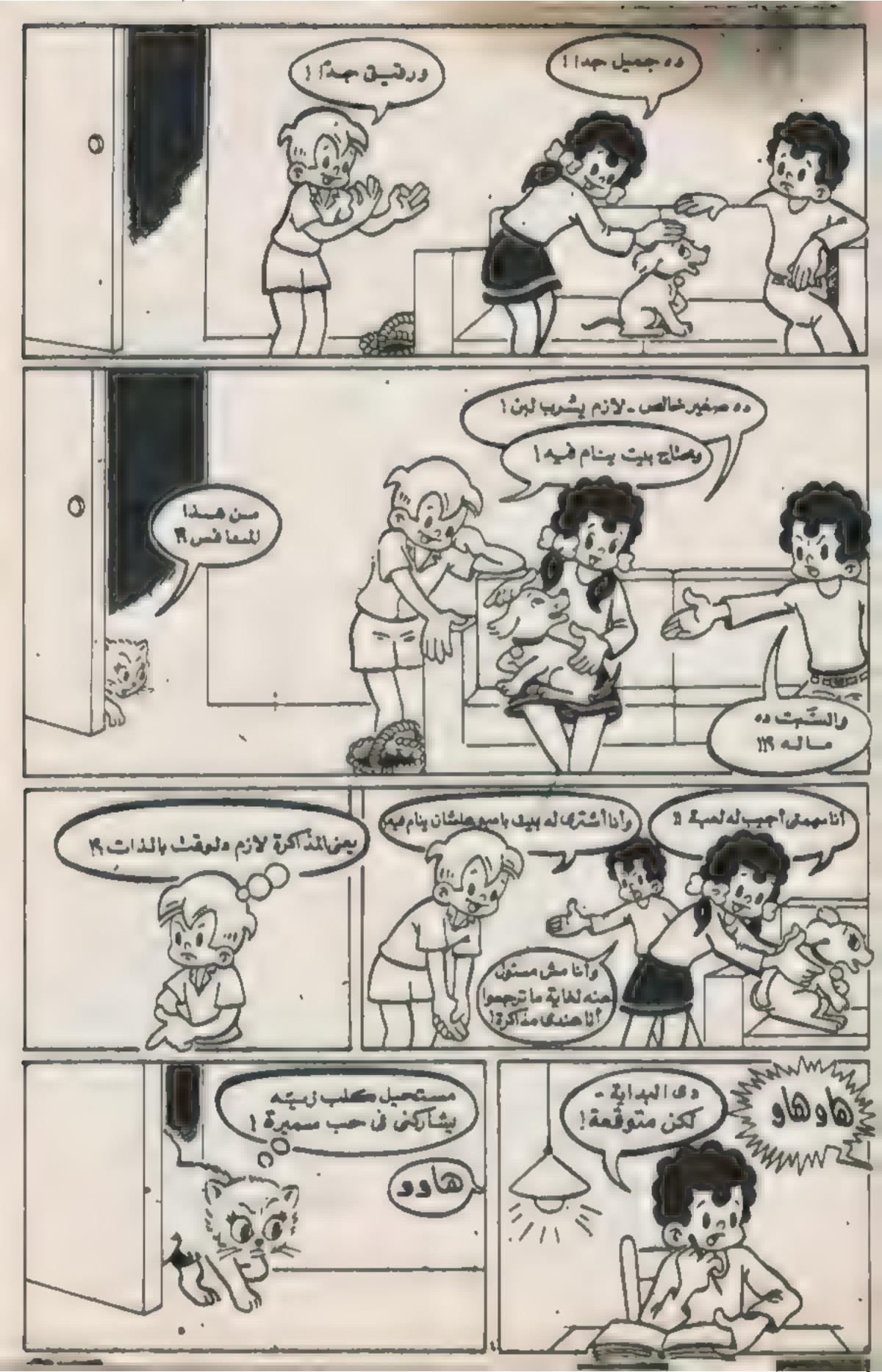




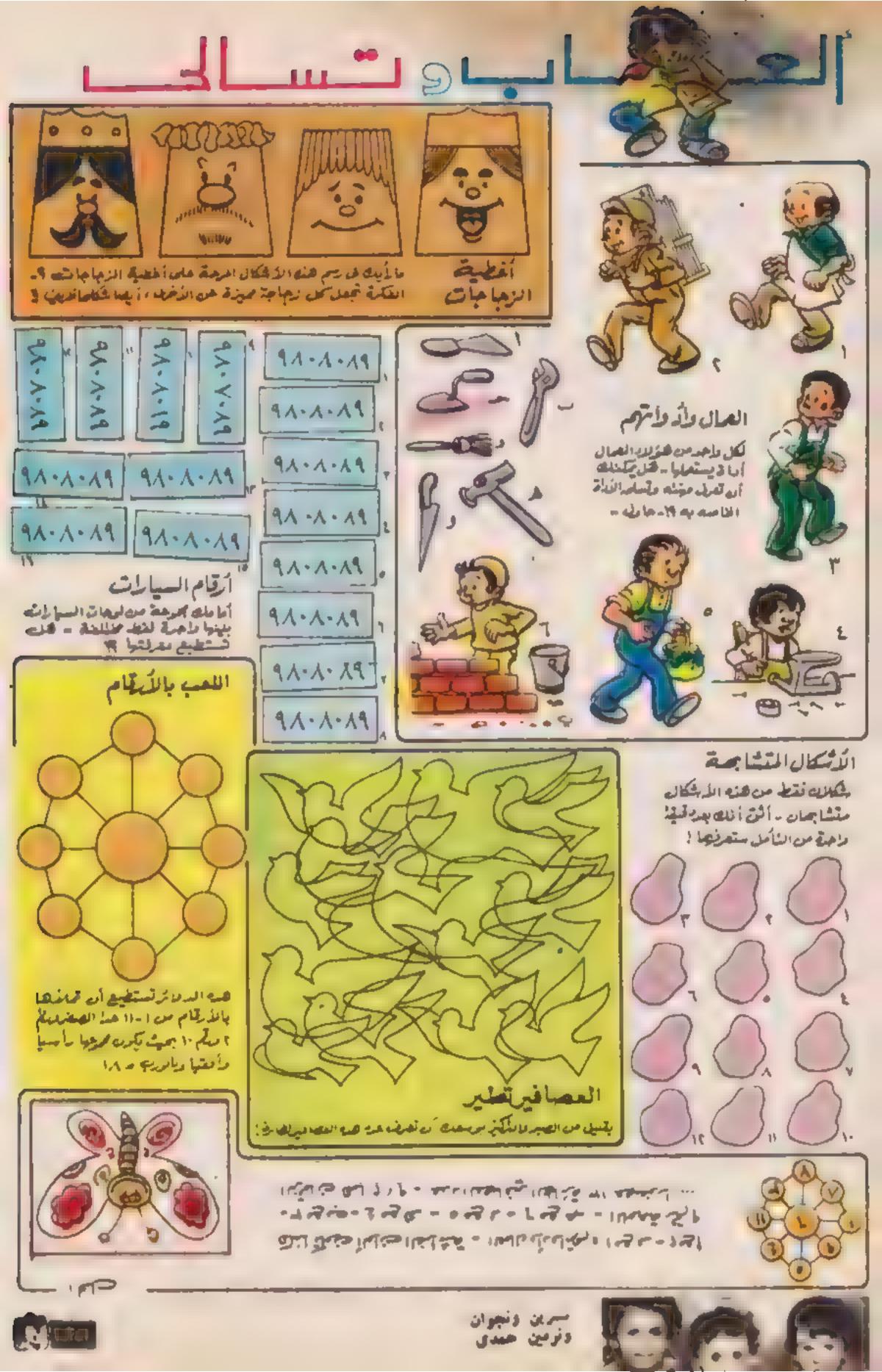














ولهذا سديت العجلة (الدائرة) عجلة ١٠٠ لانها تسساعد صلى المرغة ١٠

فهيسل التعهيل والإسراع من القبيطان دائما ١٠٠٠ و هيسيل اللمرع في العمل يكون عمـــالاشيطانيا • • يلسبب في الاشرار ٢ ملسسيل المصور ومستسرعة كوورة ١٠ واعداد الكلب وسرعية فائلة • • وليس الملايس يسرعبة فنديدة • • فقد تحدث يسهب عده العملة اشرار ويلمظل اللعمال ** فيضيع وقت اطول ** ١٠ اذن لايد مع السرعة من الحذر • •

ومع ذلك فهناك اعمال تكسون فيها العجلة واجبة • • البطه فيهسا والتراشي خطسا وسيما ••• غذ مللا •• قضاء الدين في موعده لا يصبح تاجيله ٠٠ والتجدة ٠٠ لا يمبيع ان كُثرت المنتفيث وتعشى على مهل • • وهنسو يواجه الخطستر • • فالإلمسان بما لديبه من عفسل يستطيع ان يقدر ، وهذا واجبه



بينى قريقة والنفيسيين ٠٠ لان هزيمة هيير كانت هزيمهة لسكل اليهود ** ولن لقوم بعدهم قوة بهودية لها خطر على الإسلام •• كما أن أهل خيير كيسائوا أعلم بطبيعة ارضهم ، ويستطيعون ان يجيدوا زرعها باناسهم * * ويذلك يوفرون جند السلمين للجهاد دون أن ينشفلوا بالزراعة • •

واختار الرسول صلى الله عليه وسلم ، همِنست الله بن رواحة ، ليحاسب اليهود على انتاجهم مسن الارطن * وياهَدُ هِنْ المسلمين

ورد اليهم صنحائف اللوراة ء ولم محرقها كمسسا غفل الرومان عندما فتحوا اورشبيم ، واستولوا هليها وأحرقوا كتب اليهودالملاسمة ٠٠ تنكيلا بالبهود الهزومين ٠

ومع ذلك اهمل اليهود زراعتهم حلى لا ينتفعوا بثمارها • وبهذأ ضربت خيبر عرة اغرى بايسدى اعلها اليهود ** بنفس الافكار البهودية القديمة اللى عير عنهسأ شمشعون ١٠ عندما هدم المعبد على راسه وراس خصومه وهب يقول : « على وعلى اعدالي ه • •

بهذاسيقت مصر

o de la lamos ـ ما معنى قول العرب · مرهيا

و يعلى عثدنا لك (مرهب) اي سعة في الصدر والقلب وانكان ٠٠ اي نقبلك يارلهاح ، دون هيق

بالائس لا بالوحلية ، وتحس أنهم

وعندنا لك (معولة) اي الك ستجد قلوبنا وبيتنا وكل مايريمك عندنا ٠٠ يتم يسهونة ٠٠ لاتسيب لك أية مناهب * • ولانسبب لنا أية ملاهب ١٠ والما تحن تحد فيذلك کل سیعادہ 😁 مادام هذا پسیعدک 🕆

الت شيفنا ١٠ واهلا وسسهلا

ولا يعرف هذه المعالى الكريمة

🚗 کان د شرقل » امیسراطور الروم يزور القيس ۽ ليميلي شکرا

وكان جماعة من تجار مكة في

_ آنا اقريهم ألى محمد

- هل جريتم عليه كذبا ؟

_ اذا كان لا يكذب على اللاس فهسبل يعقل ان يكذب عسلى الله

وهكى أبو سليان المكاية وهو يعتذر للريش ، لانه قال المعدق على عدوه ٠٠ وغشى أن يكذب حلى لا تسقط هيبلبه في نظير الناس عدث ذلك أيام كان أبو سليان زعيم خصوم التبى صلى الله عليه وسلم ٠٠ وأسلم بعد للح مكة ٠

راهلا وسهلا ؟!

من حضورك ** بالقلب وبالبيت وعندبًا لك (اعل) تضعر معهم اهلك ** وهم أصحاب البيَّت *

ومرهبا بك في داريا •

الا الكرماء •

الخصيرالشريف

لله في بيت القدس ، بعد أنتصار الروم على أعدائهم القسرس: • • الدين غلبوهم من قبل •

وفي القنس تبقى خطاب الرسول الذي يدعوه فيه الى الاسلام ٠٠

المشآم ، فطليهم الأميراطور ، وفي قصره سائهم عن الربهم الى محمد ابن عبد الله • • نظال أبو معايان:

فساله الإميراطور :

فلسال: لا

ے عل یقدر ؟ عل یقسون عهد الإمانة والشرف ا

قال ابو صفيان : لا ٠٠

قال هرقل :

ويقسول أنه رسول الله • • لا يمكن ٠٠ الله اذن همادق فيما يألول ٠٠

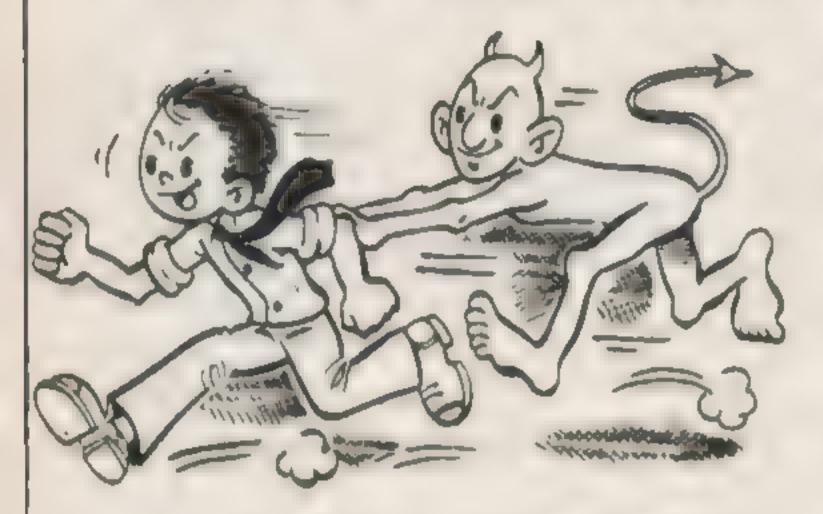
ن كان والى عصر في عهد بني امية ، عهد العزيز بن مروان ، محبوبا من المصريين • • وكسان بحب الإطفال المصريين المسلفين

لدل على هب اغل مصر له • وكان عبد المستزيز بن مروان اول من مسجل الاهاديث التهوية

التي سمعهـــا عن استاذه ۽ اپي عربرة ۽ ٠٠ في کتاب وهيدو السندى مِعتُ الى الولاة برسائل لكي يكثبوا اليه يكل هيسا

عندهم من أحاديث الرسول عبسلي الله عليه وسلم • •

كم جاء اينه (عمر بن عيسب العزيز) الطلبلة الاموى الصالح، فسلسار على طريقة والده عهد العزيز بن مروان " في جمسع الإهاديث النبوية الشريقة ، وهفظ اللراث الإسلامي ، ويهذا سيقت مصر جديع البسلاد الإسلامية في هذا العمل العظيم



لبيرستاح ضمسيره - فقطل

● هستا چك ؟ أأنت مريض أم ضباع ملك تيء في الصوق ؟ - همیری یعذینی جسدا " بعت تویا نیسه عیب " ولم اپین عيبه للمشيري ١٠ انذي دفع فيه كل هذا الذهب ١٠ ان هذا الذهب في يدى مثل انتار التي تحرفني 11

ب ولكن أين لجد الرجل الإن ٢٠

ـ کلا ۱۰ سایمت شه فی کسل مکان ۱۰۱۱ وظل الهائع مسساهب اللوب الفشوش بيحث عن الشكرى أياما حتى وجدد بمسكة بين الحجاج ، فاسرع اليه واخيره بما في اللوب انتمب وهو لا يعرفه ٢٢

نظال له :

- لورتاح شمسموری فقط ** واتام **!

فعباح الشكرى ا

٠٠٠ ولكرك ضميرى انا مثعها ٠٠٠ - لا ۱۰۰ ترید ان تربع ضمیرك

فتعجب الهائم ** خاصة عندما طلب المسترى أن يرد له الذهب الذي أخذه ، لم أعطاه ذهها أخسر يتفس العدد ٠٠٠ لم شرح له الامر : July

ے ان انڈھپ الذی اعطیته لك مقدوش · · انظر الیه جیدا · · · واعطيك الان ذهبا حليليــــا ** ليرتاح ضميرى انا ايغمـــــا ** والمام الده منذأيام ، بدأت أصلى بانتظام ، وأحيانا الفجرحاضر، وبعنبية العال لم إفلت من سخرية الأخ هشام .. رايح راجع بقول، من صهاى وصام لأمركان ... " وافهم الباق بذكانك بإشاطر عسام وأكدت له ألف مرة إن المسألة ليس لها حملة بالإمتحانات، وأنى فعلا مذاكر والحمد لله ، يضعك ضعكة لها معنى وبيتول ، عارف إنك مجد وشاطر، ودعواتك لنا معال ا". وأضحك وأسأله

"بالنجاح أوبالهدائة ؟!" بيرد،
عادة أسبوع ماقبل الإمقانات
نقضيه في المراجعة ، والأسائذة
معجبين بفرقة المهرجيت ،
وشطارتنا ، وعادة يضربوا بنا
المثل ، لأنناجمعنا بمهارة بإن
خفة الدم والشطارة ، ورغم
شفاوتنا لواستا د عاقبنا ،

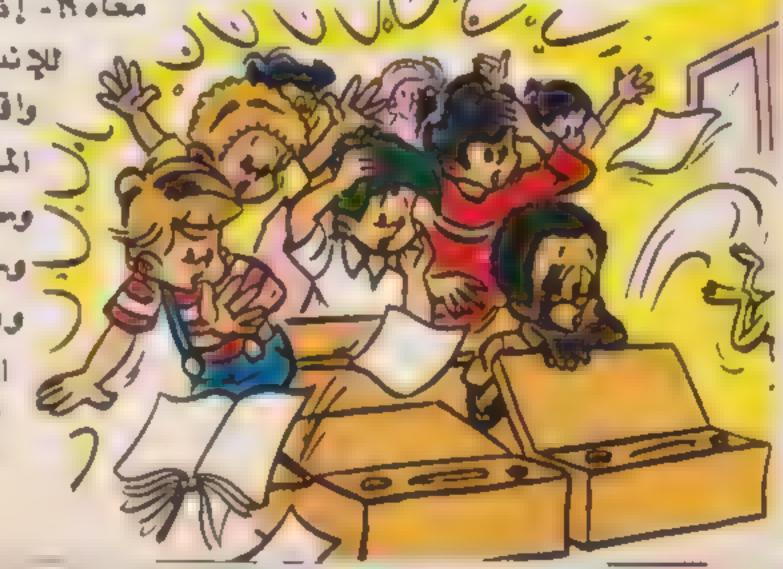
الثانى يعلب لنا السماح والمفقر وتقريبا والأواحد من زملا ثنا فلت من مقالبنا الفلريفة طول السنة ، وأحيانا ندبرها لواحد من فرقة المهرجين، إلى أن وقع في المصيدة وجه جديد وصل المدرسة من يومين

وقبل نهاية اليوم طارق قال لنا : " صرفت ككم كل شي عند،

بعثة تدريبية - وثالثا ، هوسودان (" - صاحبنا أيمن ، سمع الكلمة الأخيرة وبس ، وقال ، سودان ١٤ ـ فين هو ١٤ ـ عاوز نصبيبي يا بخلا ، الله وضحكنا عليه بمليون جنيه وطلعنا الفصول بخبجيجنا المعروف ، والوحيد الساكث والمادئ، صاحبنا "معاوية" وديع إلى اقصى درجة دحتى في الفسحة ياربي ، مصرة مرانه يقف ساكت . تكلمه يعنر راسه وسرد يعدوت هامس نسمعه بصرعوبة ، وسرد على السؤال ويسكث .. وبعدين

معاه ۱۲- إذن الأمفر من أننا نجذبه
الإندماج في المجوعة بطريقانا
واقشرح "خالد" أن نشرك له
المسألة .. ووافقنا بالإجاع
وحضها له في مكتبه ،
ورهم أن أكثرانا يمرون
الموضوع ، مع هدذا لها
فتح درجه ونطت منه
الضهندعة نطينا جحلنا

11/1



من أماكننا أوساد المدي في الفصل كله ، ما عدا زميلنا الجديد " معاوية ، هو وحد و المالية في مكانه - والنتيجة عقاب للجميع إلا معاوية " كله يقف في طابون ذنب بعد الإنصراف لمدة ساعة .. بعد عشر دقائق أيمن وقف عاى رجل واحدة مثل صديقه وصديق الفلاح، أبوقردان .. طابق أعلن غضبه تصاحبنا خالد وقال له: "عاجبك حالنا؟". شايف تتيجة أفكانك للدهشة؟ ". حسين رأيه إنه مغروركبير مثل صها حينا أبوعلى - وأنا شتخصها رأيي إن مكسوف -مرّت ربع ساعة، وكأنها ٢٤ شاعة، وسامحنا الأستاذ، وعلى بإب المدرسة نفاجاً بزميلنا معاوية واقف هو كان - غرية مناظر مين باترى ؛ ريالانعران طريق الرجوع إلى بنيته ١٠٠ نومهله ويمكن تتعرف في الطريق وسألنه: "والدلك تأخرعليك؟" رد ، " لا .. أنا في انتظاركم إنتم إ ياالله ١- معنى كده إنك عاقب نفسك معانا ١٢ - ليه يا ابني كده ١٢ وبدأت الدردشة .. قلت لنا إن والدلاق بعثة تدريبية؟ .. رد ، نعم ! وسألند، فنين ١١ --وكانت المفاجأة الكيرى إندقال: " مبعوث إلى مؤسسة دارالهلال".. وقفت في مكاني في حالة ذ هول كالبنثال .. فنورا تذكرت إنى قابلت ثلاثة من المبعوثين في مكاتب محلة سمير ، عموهمد إحمد ، وعموعثمان ، وأبلة فتحية .. أنا أعرفهم شخصها - إذت أنث ابن عموهمد أحمد الأنك شبعه جدا - وألف أهلابك في مصهر، أو في وطنك الثاني وبإراجل مش كنت تقول من الأولى، وأناعصهام - وقف لحظة ميهورا، والأولى مرة خري صن وفاره وقال ١٠ مش معقول ١١- إنت زعيم المهرجين ١- فرصة سعيدة جدا ١ وفعك () حسن وقال ، "شوان المجديا أخى ! " وانطلق معاوية يحكى عن أ صعابه وإجهابهم بعجلة سمير - ومشيت المجموعة تضرحك من قليها إلا أنا -طول الوقف الحكر لما أقابل والده أقول له إبيد خصوصها بعدما يعرف كاية الضبعدعة من ولسده معاوية ، وعاى باب بيند قلت له إنت مؤرث مد رستنا والله، وطلبت مند يوعدني أحكب كايتنا معد لوالده بطريقتي الخاصة في بوم مت الأيام الف حسياة .. عصام



ادلادى

بلا تعبر ، اعتقد انه لا يوجد في العالم الله حتل عمالنا ، ولو أن تدين حيولة من يقوم بالمحلاجها لك ويعيدها جديدة التحالها لله ويعيدها جديدة الحرب ولو أن لديلك سمالة تعطلت ، أو عنه الرو لوقف ، ستجد من يقوم بالهادة النيش له ، يينما اسهل من يقوم بالهادة النيش له ، يينما اسهل من يقوم بالهادة النيش له ، يينما اسهل من الو سالة للمهملات ، ولأمل في المربود المحييت في حادث ، سوف المربود المحادة الاشهاء محمومة من المحال يقومون بالمحادة الاشهاء ومالها بمهادة فالله ، ومن بالمحادة المحيدة في المحال يقومون بالمحادة التي تهمادة فالله ، ومن يمادة المحيدة التي تهمادة التي تهمادة التي تهمادة التي تهمادة التي تهماء يماده من المحالم الله من يماده والمحادة التي تهماء الله من يماده والمحادة التي تهماء الله من المحادة التي تهماء الله من يماده من المحادة التي تهماء الله من يماده والمحادة التي تهماء الله من المحادة التي تهماء اللها الله الله المحددة التي تهماء اللها اللها اللها اللها اللهاء اللها ا

وللها قدمت الدول ، ازداد مسدد ممالها النتجن في المسالم ، وزاد فخرها واعتزازها بهم ، وكانت أشد هرسا على الولير القروف اللالعة في جو صحى يرفع من مستوى الانتاج وكميته ، ويراغي في المسالم أن تكون التهوية جيدة ، وقلام لهم اللبن ، وتعدم باللابس المناسبة لهم اللبن ، وتعدم باللابس المناسبة في افران العديد والمسلب يحتاج لها يليه العرارة ويحم مينه من تطلبا يحتاج لها الميار ، ومن دلائل الاهتمام بهسدة الميار من دوم عيده العالم الدولة سينتقل ال منطقة الهام في يوم عيده العالم .

وفي عصر ، نعتر بأن لدينا السهر العمال المرة في المنساعات المعتلفة والدقيقة ، مسلا أجدل المساعات المعتلفات اليدوية في خان العليل يتسابق السيل سائع يزور بلادنا على المتتانها ، والالك السجاد بنقونت الزخرفية ، والإلاث وبالذات الإرابيك ، وعندما أسافر وبالذات الإرابيك ، وعندما أسافر الاقتاد من مناعة بلدى وخياطة عمال المدى وخياطة عمال بندى و بندى وخياطة عمال بندى وخياطة وخياطة عمال بندى وخياطة وخياطة عمال بندى وخياطة وخ

مامالينح

شعراء المستقبل ثعثافة شاولتسليت

مجلة سعير يا هييتا يا اهلى نفع في هياتا يا اجعل فنوة في دنيتنا باللي مالكة فلوينا مجلة سعير بامجلتنا دايعا دايعا بتسعدلا واتعلا طينا دنيتنا والبد اللوحة بلنونها والبد اللوحة بلنونها والبدا علم بثقافتها احلام برسف قالي



عهدىالغالى

عاهدت الله ومهده قالی لارفع طبك یا معز مالی

-

وحياة السنابل في الزارع
وحياة الاذان في الجوامع
وحياة الفجر التي طالع
بالدم ينجود .. وبالروح بندافع
تحارب بالبنادق
وتحارب بالدافع
وتحمي المدان
وتحمي المدان
احمد رافت تواره
المصورة .. دقيلة

هال تعام ٩

- یکون ازهی واجعل واروع مندیش یکون ازهی واجعل واروع مندیش الانات علی الطاووس والبخاد ی هاد شده الشده، نصایال
- أن ضوء الشمس يسلال الارض في له دفائق -
- أن المحسافة بين الارض والتحين ١٤ صلة ضولية ،
- ان المسوت والغلمان عبدالات لديه تلد وتبيض ، عبد المجيد اسماعيل عبدالحميد الوادى الجديد .

اللهائكير

● اخترت لكم هذه التطمية القيمرية

این محمد حدو دمیاف

هذا اهى عبر اللغاة شق الصعاب .. قير الياه رفع العلم .. رفع الحياة والله اكبن هذا الحي مد الجسور

ويعزيمته تم العبور .. هزم المدا .. هزم اللرور واقله البن

 ♦ بلن شوه ۱۰ اهم شوه باصدیلی ایمن ۱۰ هو اسدالشامر ۱ کیف نسباه ۱۱ الله اکبر ۱۶



حل: أنشرف الشريين

اضع من البصيمات ان الاصبع الصغيرة قصيرة جداء واذا تاملت الرسوم التي يشير بها كمال بيسده اليمني ء متلاحظ انه اصبعه الصغيرة قصيرة من المتاد ...

حدیث قتدسی

مليه السلام ..
دليه السلام ..
د الذا كنت وحدك فاحليظ النا كنت وحدك النساس النا كنت مع النساس فاحفظ لسائك : واذا كنت في الناريق فاحفظ بعرك واذا كنت في

على المائدة فاحفظ بطنك : فأن ذلك يورث لك السلاموالمحة » دنى دبد العديد جمعة معمد طنطا الاسلام

اضحك مع الأصدقاء

الجرسون : هذه هي العسادة بل محلنا ،

الزيون : الحيد لله التي لم اطلب فخذه عجل .

ملى بدرآن ملى مبد آلمال كفر الزبات .

ثادى الرسامين



a" us shis a



ه دلنش ته



e. 4012 e

رسم الصديق : طه كمال الدين الاسكندرية

التالنة تابنة ا العنوان غيرصحيح!

م للمرة الثالثة التسبب لاصدقالي الغائرين الذين ينسون لتابة مناوينهم بالكامل فتمسود لنا جوائزهم وهم ،

اسماء أسحال قرمان ۱۱۲ردن والحراح هنن أيراهيم االكرطوم» والجائزة كتاب ٥ خالدين الوليدة اما اصدقالي • محمد صهريح این محمود ۶ حلیه هالی پرسف القاض و السعودية ، معادالدين علمان محمد و الخرطوم ، هيسا الكريوميد ألله مرسال دامدرمانء ميد الله حامد جماع و أم درمان؛ قبۇلاء جالزىھم · روآية من روايات الهلال للاطفال وفال بحكابة وحكايتين الاصدقاء : ايمن ابراهيم القشاوي ۶ حوش میسی ۱ معبد پر ـــــــــ رفيد و مبان ۽ سليم احسب الريش و پروت لينان ۽ سيسامج مجدى جيره د البغرطوم د مسلاء ممرو 8 عبان ٤ ثاند عبه اللوي ة بحلوان ﴾ محيد على محيسود و السودان ٤ ــ اما صديقنا حسن " ابراهیم حسن فکتابه ؟ ومعبد لين الرحين 11

في التظار مناويتكم كاطلة حتى يُمكننا أن تبعث لكم بهده الجوائز

موتف، هددية الحي

احتفظ ابن بهدیة له یعتز بها اوکانت من صدیق مزیزطید، ودات مرة کنت وحدی آلهیت : واردت آن الغرج طبیها ولکنهیا وقعت من یدی وکسرت و وعدما جاء ابن وسالتی : هل التالای کسرتها .. اا قلت : لا

وهندما انهم این اخی الاصغر انیتی ضمیری واهترفسست لایی بالحقیقة کاملة

فقال لي : لقسمت اسعدتني يشجاهنك واليوم تستحق مكافاة

مصام صلاح دید المزیر شلبی القلیرییة - بهتیم - تسمارع

۵۰ شکرا باصدیلی عصام طی هذا الوقف وقد استحق
 النشر ، ومکافاة مجلدسمیروسوف یصلك طی عنوانك





